

**Guía 2 de Música año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 1° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

* **Distinguir sonidos**
* **Ilustrar de manera libre**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

**Objetivo**:

Reconocer sonidos de diversas fuentes (naturales y artificiales),

**Actividad**

Con la ayuda de un adulto debes realizar la tarea

Colocar sonidos naturales y artificiales, solo el sonido, y en su cuaderno debe dibujar lo escuchado.

Puede colocar 2 veces el sonido para que el alumno/a distinga bien el sonido (3 sonidos naturales y 3 sonidos artificiales)

SONIDOS NATURALES

* TRUENOS
* LLUVIA
* PAJAROS

SONIDOS ARTIFICIALES

* CIERRE PUERTA
* CAER CUCHARA
* CAER BOTELLA PLASTICA



 **Guía de 2 Música año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

* **Conocer , distinguir y clasificar sonidos**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

**Objetivo**:

Reconocer sonidos de diversas fuentes (naturales y artificiales),

**Actividad**

Con la ayuda de un adulto debes realizar la tarea

Colocar sonidos naturales y artificiales, solo el sonido, y en su cuaderno debe dibujar lo escuchado.

Puede colocar 2 veces el sonido para que el alumno/a distinga bien el sonido (3 sonidos naturales y 3 sonidos artificiales)

SONIDOS NATURALES

* TRUENO
* LLUVIA
* PAJAROS

SONIDOS ARTIFICIALES

* CIERRE PUERTA
* TELEFONO
* SECADOR DE PELO



 **Guía de Artes año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 1° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

Crear dibujos de experiencias familiares y cotidianas. (como por ejemplo: salidas a la plaza, a comprar, al colegio celebraciones, paseos, entre otros)

El alumno pega una fotografía familiar en su cuaderno, las observan e identifican características de su familia.. Escriben la fecha corta en sus cuadernos y el título "Mi familia", y se les solicita que nombren los lugares en donde más son felices junto a su familia y seleccionan un lugar que más les gusta y la dibujan en su cuaderno de Artes, usando diferentes tipos de lápices para colorear su retrato de familia

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terminaciones | Excelente  | Bien  | Considerable  | Insuficiente  | total |
| Originalidad | El trabajo demuestra originalidad, presenta buenas ideas y son diferentes | El trabajo demuestra originalidad  | El trabajo demuestra originalidad las ideas son similares a la de sus compañeros  | El trabajo no es original, repite la idea de sus compañeros |  |
| Flexibilidad | Experimenta distintas maneras de usar material y procedimientos | Presenta ideas y no demuestra modificaciones en el uso de materiales  | Plantea ideas pero son similares, no realiza modificaciones en el uso de materiales | Las ideas son repetitivas, no realiza modificaciones en el uso de materiales  |  |
| Elaboración  | Sistemático, ordenado, generando un trabajo con buenas terminaciones  | Ocasionalmente sigue un orden en su trabajo, es sistemático, en las terminaciones se observa detalles significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, detalles muy significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, carece detalles significativos |  |
|  | 5 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |  |



 **Guía 2 de Artes año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

* **Ilustrar un paisaje chileno**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

Objetivo actividad:

Representar un paisaje chileno

Se presenta el siguiente video <http://www.youtube.com/watch?v=l32zykezIEA>

El alumno que debe realizar un paisaje natural de Chile, en su cuaderno de artes visuales (se coloca cuaderno en forma horizontal) , en el paisaje que deben crear tiene que tener elementos naturales y artificiales. Se monitorea el trabajo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terminaciones | Excelente  | Bien  | Considerable  | Insuficiente  | total |
| Originalidad | El trabajo demuestra originalidad, presenta buenas ideas y son diferentes | El trabajo demuestra originalidad  | El trabajo demuestra originalidad las ideas son similares a la de sus compañeros  | El trabajo no es original, repite la idea de sus compañeros |  |
| Flexibilidad | Experimenta distintas maneras de usar material y procedimientos | Presenta ideas y no demuestra modificaciones en el uso de materiales  | Plantea ideas pero son similares, no realiza modificaciones en el uso de materiales | Las ideas son repetitivas, no realiza modificaciones en el uso de materiales  |  |
| Elaboración  | Sistemático, ordenado, generando un trabajo con buenas terminaciones  | Ocasionalmente sigue un orden en su trabajo, es sistemático, en las terminaciones se observa detalles significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, detalles muy significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, carece detalles significativos |  |
|  | 5 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |  |



 **Guía de 2 Artes año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 3° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

* **Observar y distinguir insectos**
* **Crear un paisaje con un insecto**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

Actividad

1.- Observa el ppt de los insectos, luego debes elegir 1

2.- Crea en una hoja de block o tu cuaderno de artes, un **paisaje** que incluya un insecto (de lo que observaste).Puedes pintarlo lápices de cera, o de madera.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terminaciones | Excelente  | Bien  | Considerable  | Insuficiente  | total |
| Originalidad | El trabajo demuestra originalidad, presenta buenas ideas y son diferentes | El trabajo demuestra originalidad  | El trabajo demuestra originalidad las ideas son similares a la de sus compañeros  | El trabajo no es original, repite la idea de sus compañeros |  |
| Flexibilidad | Experimenta distintas maneras de usar material y procedimientos | Presenta ideas y no demuestra modificaciones en el uso de materiales  | Plantea ideas pero son similares, no realiza modificaciones en el uso de materiales | Las ideas son repetitivas, no realiza modificaciones en el uso de materiales  |  |
| Elaboración  | Sistemático, ordenado, generando un trabajo con buenas terminaciones  | Ocasionalmente sigue un orden en su trabajo, es sistemático, en las terminaciones se observa detalles significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, detalles muy significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, carece detalles significativos |  |
|  | 5 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |  |



 **Guía 2 de Artes año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 4° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

OPCION 1: Si tienes internet

1.- Observa el video que se encuentra en youtube “Land Art | Clases de artes para niños | Capicúa”.

2.- Guiándote con el video crea tu propia obra land Art, para ello usa materiales naturales que encuentres en casa. Puedes usar como soporte una hoja de block, cartón o tabla de madera. El tema que uses es libre elección. Pega con algún tipo de pegamento.

OPCION 2: En el caso de no contar con internet

1.- Siguiendo la siguiente definición:

“El Land art es una corriente del arte contemporáneo que utiliza materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, semillas, etc.)” Crea tu propia obra land Art, para ello usa materiales naturales que encuentres en casa. Puedes usar como soporte una hoja de block, cartón o tabla de madera. El tema que uses es libre elección.

Pega los elementos en el soporte con algún pegamento con el que cuentes.

Pauta de evaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terminaciones | Excelente  | Bien  | Considerable  | Insuficiente  | total |
| Originalidad | El trabajo demuestra originalidad, presenta buenas ideas y son diferentes | El trabajo demuestra originalidad  | El trabajo demuestra originalidad las ideas son similares a la de sus compañeros  | El trabajo no es original, repite la idea de sus compañeros |  |
| Flexibilidad | Experimenta distintas maneras de usar material y procedimientos | Presenta ideas y no demuestra modificaciones en el uso de materiales  | Plantea ideas pero son similares, no realiza modificaciones en el uso de materiales | Las ideas son repetitivas, no realiza modificaciones en el uso de materiales  |  |
| Elaboración  | Sistemático, ordenado, generando un trabajo con buenas terminaciones  | Ocasionalmente sigue un orden en su trabajo, es sistemático, en las terminaciones se observa detalles significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, detalles muy significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, carece detalles significativos |  |
|  | 5 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |  |